

# CADERNO DE CAMPO

14<sup>o</sup> Salão Nacional  
de Artes de Itajaí



## territórios

NOME: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

(escreva aqui seu nome e o de sua escola de um jeito diferente: pode ser, por exemplo, de traz pra frente ou utilizando um código secreto)

VOCÊ VAI COMEÇAR UMA JORNADA  
INÉDITA!

EXPERIMENTE, OBSERVE, PERCEBA ODORES,  
SONS, SABORES.

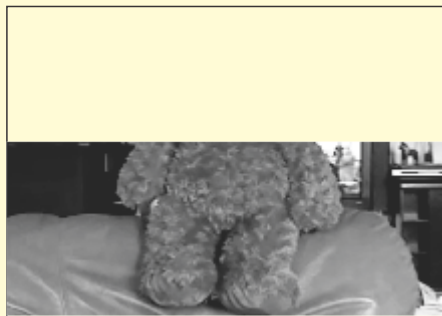
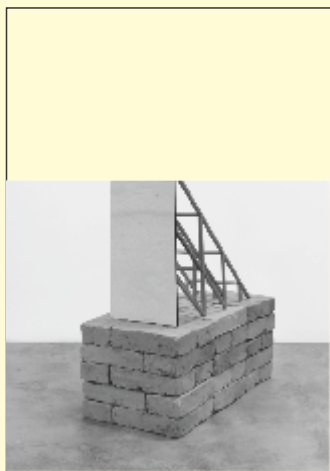
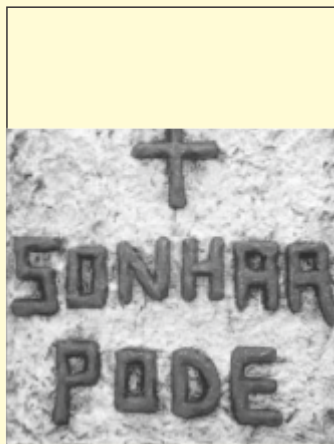
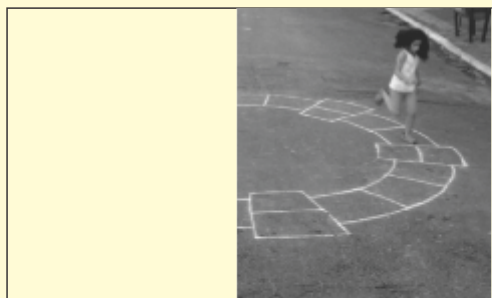
PARA APROVEITAR AO MÁXIMO, ESTEJA  
ATENTO AOS SONS QUE HABITAM O  
SILÊNCIO, À TEXTURA QUE SE MOSTRA AO  
OLHAR, AO SABOR QUE SE PERCEBE PELA  
PELE, AOS CHEIROS.

OCUPE O SEU TERRITÓRIO.  
REGISTRE NESSE CADERNO DE CAMPO  
ESSE MAR DE SENSAÇÕES.

BOA VIAGEM!

TRACE NESSA FOLHA COM LINHAS O MOVIMENTO  
DE DESLOCAMENTO QUE VOCÊ FEZ, CAMINHANDO  
OU DE TRANSPORTE, ATÉ CHEGAR NO  
14º. SALÃO NACIONAL DE ARTE DE ITAJAÍ.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:SÃO DETALHES DE OBRAS  
DO 14º SALÃO DE ARTES DE ITAJAÍ.  
LOCALIZE-AS E TENDE DESENHAR AS PARTES QUE  
NÃO APARECEM NA FOTOGRAFIA!



Exercício de percepção

# ESCOLHA UMA OBRA PARA FAZER UM DESENHO A PARTIR DA OBSERVAÇÃO ATENTA ÀS FORMAS.

USE LÁPIS E CANETAS EMPRESTADOS DE SEUS COLEGAS E REGISTRE NESSA FOLHA A GENEROSIDADE DE QUEM PARTILHOU OS MATERIAIS COM VOCÊ.

**DESCREVA AQUI OS SONS DOS ESPAÇOS QUE VOCÊ  
VISITOU PARA OBSERVAR OBRAS INTEGRANTES  
DO 14º. SALÃO NACIONAL DE ARTE DE ITAJÁI.**

## Exercício de narrativa

CONTE NESTA FOLHA UMA HISTÓRIA SOBRE OBRA QUE MAIS CHAMOU

INE, INVENTE, DESCREVA. PODE SER ATÉ UMA VERDADE ENFEITADA!

SUA ATENÇÃO DURANTE SEU PERCURSO. IMAG

**COLE AQUI OBJETOS OU FRAGMENTOS DE MATERIAIS  
QUE VOCÊ ENCONTROU DURANTE SUA CAMINHADA  
PELO SALÃO DE ARTES.**

VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER UMA FROTAGEM, CASO O MATERIAL  
SEJA MUITO PESADO PARA SER FIXADO NESSA FOLHA.



**DESENHE AQUI OS SABORES DOS ALIMENTOS  
QUE VOCÊ COMEU DURANTE SEU PASSEIO  
DE EXPLORAÇÃO DO 14.º SALÃO NACIONAL  
DE ARTES DE ITAJAÍ.**

PASSE SUAS MÃOS NAS PAREDES  
OU NO CHÃO DA EXPOSIÇÃO.  
USE A POEIRA PARA DESENHAR NESTA FOLHA.



Explorando o mapa do Brasil, registre no papel vegetal a localização do estado em que nasceram os artistas que você conheceu as obras em sua visita ao 14°. SNAI.

Ao terminar, coloque a folha de papel vegetal sobre uma superfície branca e observe as marcas realizadas. Você pode conectá-las para criar desenhos que mostrem os caminhos percorridos pelas obras de cada um até chegarem ao salão, em sua cidade de Itajaí.

Se quiser, faça a partir dele outros desenhos, ou use texturas ou pinturas. Você pode utilizar canetas coloridas ou quaisquer outros materiais de sua escolha.

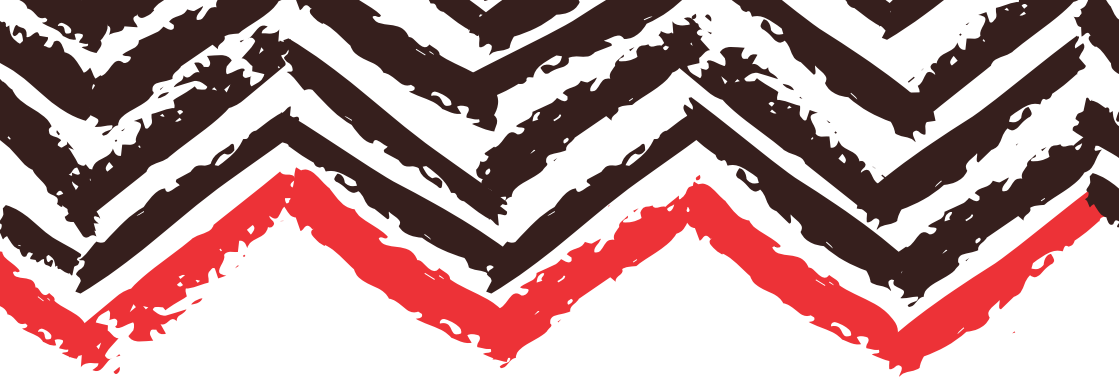


Marque no papel vegetal o caminho que você percorreu pela cidade de Itajaí durante sua visita ao 14º SNAI, orientando-se pelo mapa da exposição, embaixo de sua folha. Use uma cor para cada trajeto realizado:

- De sua casa até a primeira obra;
- Da primeira obra até as demais;
- Da exposição até sua casa.

Compare os mapas de seus amigos com os seus.  
Converssem sobre as escolhas que cada um fez para criar o registro de sua jornada.





Ministério da Cultura Apresenta:

14<sup>o</sup> Salão Nacional  
de Artes de Itajai



territórios



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO  
FEDERAL